

Medienartikel von mir

wein.plus Magazin

- [Einsteigerwissen](#) im wein.plus Magazin (seit 2017)
- [Nachrichten](#) im wein.plus Magazin (2011 bis 2014 und seit 2017)
- [Golden Grape Awards: Das sind die Gewinner 2025/2026](#)
(02.03.2026, wein.plus Magazin)
- [Anders genießen: Warum Aromasorten doch zum Essen passen](#)
(11.09.2025, wein.plus Magazin)
- [Wenn Reben nicht in Rente gehen](#)
(28.07.2025, wein.plus Magazin)
- [Die besten Apps für Weinfans](#)
(14.02.2025, wein.plus Magazin)
- [Golden Grape Awards: Das sind die Gewinner](#)
(12.02.2025, wein.plus Magazin)
- [Franken gewinnt beim Silvaner-Wettbewerb](#)
(06.12.2024, wein.plus Magazin)
- [Königliche Kontroverse](#)
(12.08.2024, wein.plus Magazin)
- [Wie Winzer in der Wüste überleben](#)
(22.07.2024, wein.plus Magazin)
- [Wie guter Riesling zur Premium-Marke wurde](#)
(09.02.2024, wein.plus Magazin)
- [Hohes Niveau vom Gemischten Satz bis zum Spitzenrotwein](#)
(12.09.2023, wein.plus Magazin)
- [Aus- und Fortbildung im Weinbereich: Dynamische Entwicklung an den Hochschulen](#)
(14.10.2014, wein.plus Magazin)
- [Aus- und Fortbildung im Weinbereich: Weinkompetenz im Gastgewerbe](#)
(14.10.2014, wein.plus Magazin)
- [Aus- und Fortbildung im Weinbereich: Wissensdurst fördert Professionalisierung](#)
(14.10.2014, wein.plus Magazin)
- [Die Loire: Füllhorn im Herzen Frankreichs](#)
(28.08.2014, wein.plus Magazin)
- [Buchrezension „Wein oder nicht sein“ von Uwe Kauss](#)
(28.07.2014, wein.plus Magazin)
- [Angelo Gaja: „Weine müssen erzählt werden“](#)
(11.07.2014, wein.plus Magazin)
- [Öko-Angebot auf Weinmessen wächst](#)
(06.03.2014, wein.plus Magazin)
- [BioFach 2014: Mehr Bio als Wein](#)
(19.02.2014, wein.plus Magazin)
- [Premiere in Frankfurt: Wein-Plus Convention startet mit großem Erfolg](#)
(25.11.2013, wein.plus Magazin)
- [Languedoc-Roussillon: Der Reichtum des Südens](#)
(30.09.2013, wein.plus Magazin)
- [Die neue VDP-Klassifikation: Über Chancen und Schwächen](#)

- (26.09.2013, wein.plus Magazin)
- [Die neue VDP-Klassifikation: Pyramide, Prädikate, Politik](#)
(02.09.2013, wein.plus Magazin)
- [Ökowein in Europa: Über die Grenzen hinaus](#)
(23.08.2013, wein.plus Magazin)
- [Buchrezension „Geheimnisvoller Schwefel“ von Willi Reisinger](#)
(12.08.2013, wein.plus Magazin)
- [Ökowein in Europa: Wahlweise besiegelt](#)
(01.08.2013, wein.plus Magazin)
- [Ökowein in Europa: Pays d'Oc will nachhaltigen Weinbau voranbringen](#)
(07.06.2013, wein.plus Magazin)
- BioFach 2013: Umsetzung der EU-Biowein-Verordnung
(21.02.2013, wein.plus Magazin)
- BioFach 2013: Nur Bio reicht nicht
(20.02.2013, wein.plus Magazin)
- BioFach 2013: Politik und Gesellschaft stützen Biotrend
(19.02.2013, wein.plus Magazin)
- BioFach 2013: Ökowein-Markt auf Wachstumskurs
(18.02.2013, wein.plus Magazin)
- [Luftschleuse im Flaschenhals](#)
(05.10.2012, wein.plus Magazin)
- [Wein braucht eine neue Sprache](#)
(21.08.2012, wein.plus Magazin)
- Keine Küchegeheimnisse
(23.07.2012, wein.plus Magazin)
- [Das neue Weinbezeichnungsrecht in Frankreich](#)
(24.01.2012, wein.plus Magazin)
- [Roussillon – das katalanische Erbe](#)
(24.12.2011, wein.plus Magazin)
- [Das neue Weinbezeichnungsrecht in Deutschland und Österreich](#)
(11.12.2011, wein.plus Magazin)
- [Auf Qualitätskurs: Die Weine Nordgriechenlands](#)
(16.11.2011, wein.plus Magazin)
- [Das neue Weinbezeichnungsrecht - Begriffe und Hintergründe](#)
(10.11.2011, wein.plus Magazin)
- [Das Languedoc sortiert sich neu](#)
(22.06.2011, wein.plus Magazin)
- Artikelserie „Österreich im Fokus“ im wein.plus Magazin (2012 bis 2014)
- Artikelserie „Themenschwerpunkt Spanien“ im wein.plus Magazin (2011 bis 2012)

Vinifera-Mundi

- [Facetten des Roussillon](#)
(06.11.2021, Vinifera-Mundi)
- [Der Grenzgänger](#)

- (30.08.2021, Vinifera-Mundi)
- [Gloriose Wiederentdeckung](#)
(31.05.2021, Vinifera-Mundi)
- [Das hedonistische Tagebuch](#)
(01.05.2021, Vinifera-Mundi)
- [Salzblumenzeit](#)
(01.03.2021, Vinifera-Mundi)
- [Französisches Erbe im Lande der Bibel](#)
(30.05.2020, Vinifera-Mundi)
- [Zeitsprung](#)
(27.03.2020, Vinifera-Mundi)
- [Im Zeichen der Eiche](#)
(26.02.2020, Vinifera-Mundi)
- [Opera squisita](#)
(27.12.2019, Vinifera-Mundi)
- [Groß und gut](#)
(30.11.2019, Vinifera-Mundi)
- [Gipfeltreffen](#)
(31.10.2019, Vinifera-Mundi)
- [Der König des Madiran](#)
(22.09.2019, Vinifera-Mundi)
- [Französische Bergweine](#)
(14.07.2019, Vinifera-Mundi)
- [Genusfragen](#)
(21.05.2019, Vinifera-Mundi)
- [Kulinarische Kür: Trimbach-Weinmenü](#)
(27.03.2019, Vinifera-Mundi)
- [Weine Kroatiens – eine Annäherung](#)
(25.02.2019, Vinifera-Mundi)
- [Weinkritiken sind Wegweiser](#)
(31.01.2019, Vinifera-Mundi)
- [Im Altwein-Himmel](#)
(16.12.2018, Vinifera-Mundi)
- [Zweimal DRC](#)
(20.11.2018, Vinifera-Mundi)

Medienartikel von mir

enos

- [Großer Wurf oder großer Murks?](#)
(26.02.2021, enos Magazin)
- Gesichter des Weins in Deutschland (Teil 2)
(23.11.2018, enos Magazin)
- [Die vergessene Hälfte des Himmels](#)
(24.05.2018, enos Magazin)
- Gesichter des Weins in Deutschland (Teil 1)

(24.05.2018, enos Magazin)

- [Ausgeschwurbelt](#)

(27.02.2017, enos Magazin)

Weitere Veröffentlichungen

- [Die Renaissance des deutschen Weinbaus](#)
(08.10.2015, Liberal Magazin)
- „Weniger ist mehr“
(15.07.2015, Vicampo Magazin)
- Das ist ja Doll!
(29.05.2015, Vicampo Magazin)
- Von Prinzen und Präsidenten
(20.05.2015, Vicampo Magazin)
- Große Gewächse
(15.05.2015, Vicampo Magazin)
- Filmreife Weine und Kulissen
(23.01.2015, Vicampo Magazin)
- Beiträge im Redaktionsblog Backstage Wein-Plus (2013 bis 2014)
- Wein- und Spirituosen-Kolumnen im [ef-Magazin](#) (seit 2012)
- Beiträge im [VinoBlog](#) (seit 2009)

Publikationen über mich

„[Griechische Weine überzeugen zur gehobenen Küche](#)“ (wein.plus Magazin, 30.08.2022)

Kurzporträt im Rahmen des [Projekts „Something about ...“](#) von Dirk Beichert (21.04.2021)

„[Legen Sie mal ein Herz auf!](#)“ (Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, 03.11.2019)

Eintrag im [Lexikon von wein.plus](#)

„[Welcher Wein passt zu welchem Anlass?](#)“ (Neue Woche, 16.09.2016)

„Top Wine Guide“ im [TOP Magazin Frankfurt](#), Ausgabe Winter 2008